

PROGRAM STUDENCKIEJ SZKOŁY LETNIEJ W JĘZYKU OBCYM

1. NAZWA

„Poza faszyzm: od diagnozy zjawiska do możliwego przeciwdziałania”

2. NAZWA W J. ANG.

„Beyond fascism: a diagnosis of phenomenon and the search for therapy”

3. JĘZYK WYKŁADOWY: angielski

4. MIEJSCE: Sejny

5. JEDNOSTKA PROWADZĄCA SZKOŁĘ LETNIĄ: Wydział Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego

6. CELE KSZTAŁCENIA (wraz z uzasadnieniem wyjazdowego charakteru szkoły letniej)

Cele kształcenia związane są z realizacją zadania, jakim jest pogłębiony namysł nad faszyzmem. Zjawisko to jest złożone i wymaga interdyscyplinarnego podejścia, obejmującego refleksję nad kulturą, społeczeństwem i polityką. Zarazem pozwala on na ukształtowanie wysokich kompetencji związanych z analizą faktów, tekstów kultury struktur społecznych i instytucji politycznych. Istotnym celem szkoły jest ponadto podnoszenie kompetencji językowych. Szczegółowe cele kształcenia nabyte lub pogłębione są określone przez efekty kształcenia.

Kluczowym w przypadku faszyzmu jest namysł nie tylko nad teoriami go opisującymi, ale także przypadkami zarówno sposobu, w jaki oddziałuje na społeczeństwo, ale też metodami oporu względem niego. Dobrego przykładu obu tych wymiarów dostarczają Sejny oraz działający tam Ośrodek Pogranicze. Sejny przed wojną były sztetlem. Zarazem zarówno to miasteczko, jak i okolice miały charakter wielokulturowy. Celem Ośrodka Pogranicze jest budowa społeczności świadomej swojej przeszłości, otwartego, tolerancyjnego i odpornego na tendencje ksenofobiczne i autorytarne. W związku z tym podejmowane tam są działania dotyczące głównie obszaru kulturowego, w ramach których tworzy się spektakle, zespoły muzyczne, organizuje projekty artystyczne. W wakacje program kulturalny jest bogaty i obejmuje odbywające się codziennie wydarzenia (koncerty, spektakle, projekcje), które dotyczą celów przyświecających Ośrodkowi Pogranicze. W trakcie szkoły nie tylko poznamy twórców Ośrodka, jego cele oraz metody pracy, ale będziemy mogli obserwować ich realizację poprzez udział w organizowanych tam wydarzeniach kulturalnych.

7. POZIOM KSZTAŁCENIA ZGODNY Z PRK: ...7

8. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA SZKOŁY LETNIEJ

Efekty kształcenia	Odniesienie do charakterystyk PRK
WIEDZA	
Student/Studentka po ukończeniu szkoły:	
Posiada uporządkowaną wiedzę na temat przyczyn, narodzin oraz rozwoju faszyzmu	P7S_WG
Zna terminologię stosowaną w odniesieniu do wybranych teorii faszyzmu	P6S_WG
Zna wybrane teorie przeciwdziałania tendencjom faszystowskim	P7S_WK
Zna i rozumie etyczny wymiar faszyzmu	P7S_WK
UMIĘTNOŚCI	
Student/Studentka po ukończeniu szkoły:	
Potrafi rozpoznać tendencje faszystowskie we współczesnych społeczeństwach	P6S_UW
Rozumie i potrafi określić zależności pomiędzy kształtowaniem się idei filozoficznych i politycznych a procesami społecznymi i kulturowymi	P7S_UW
Potrafi dokonać krytycznej analizy oraz twórczej interpretacji tekstów kultury, teorii politycznych i społecznych	P7S_UW
Potrafi komunikować swoje stanowisko oraz uczestniczyć w dyskusji	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:	
Student/Studentka po ukończeniu szkoły:	
Zdobywa samowiedzę społeczną pozwalającą pogłębić kulturę społeczną, obywatelską i polityczną	P7S_KK
Potrafi aktywnie i twórczo uczestniczyć w dyskusjach dotyczących faszyzmu oraz planować działania wraz z innymi	P7S_KK
Jest otwarty na nowe idee, krytyczny i potrafi zmienić opinię pod wpływem dostępnych danych	P6S_KK

9. UZASADNIENIE URUCHOMIENIA SZKOŁY LETNIEJ W ODNIESIENIU DO:

a) GRUPY DOCELOWEJ

Oferta jest skierowana do studentów, dzięki której będą mogli nabyć pogłębioną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, mającą przy tym charakter interdyscyplinarny i aktualny.

b) OFERTY DYDAKTYCZNEJ UW

Program szkoły uzupełnia ofertę dydaktyczną UW poprzez swój interdyscyplinarny charakter oraz możliwość ukształtowania kompetencji społecznych, dzięki wyjazdowemu charakterowi szkoły, połączonemu z szeroką ofertą kulturalną.

10. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ I PUNKTÓW ECTS: 80h, 6 pkt

11. WYKAZ PRZEDMIOTÓW PROWADZONYCH W RAMACH SZKOŁY LETNIEJ¹

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Efekty kształcenia	Metody dydaktyczne wykorzystywane podczas zajęć
Capitalism, symbolic capital, fascism	Seminarium, warsztaty	Celem wykładu będzie ukazanie związku pomiędzy nierównościami w dystrybucji bogactw a narodzinami ruchu faszystowskiego. Podjęty zostanie również problem tzw. estetyzacji polityki, której dokonał faszyzm, oraz postawione pytanie o alternatywy dla owej estetyzacji polityki. Natomiast warsztaty będą stanowiły uzupełnienie wykładu o tym samym tytule. Ich celem będzie analiza tekstów wybranych, współczesnych myślicieli, m.in. tekstów Waltera Benjamina poświęconych kwestii estetyzacji polityki.	Wykład, dyskusja, analiza tekstów filozoficznych
Generalogy of military drill	Wykład, seminarium	choć świadectwa historyczne potwierdzają istnienie służb wojskowych już w najstarszych cywilizacjach, to jednak sposób, w jaki były one zorganizowane, a przede wszystkim przebieg samego treningu wojskowego znacząco zmieniły się w ciągu wieków; wykład stawia sobie dwa cele: 1) przedstawienie dziejów powolnego kształtowania się drylu wojskowego właściwego dla nowoczesnej armii, 2) ukazanie wpływu tego drylu na osobowość tych, którzy są mu poddawani.	Dyskusja, analiza tekstów filozoficznych i kulturowych
Struggle for politics	Seminarium	faszyzm nakierowany jest na przejęcie aparatu władzy. Celem zajęć będzie przeanalizowanie tego, czym jest państwo faszystowskie. Oznacza podjęcie problemu warunków sprzyjających powstaniu ruchu faszystowskiego, mechanizmów przejmowania władzy oraz sposobu jej sprawowania. Zarazem jednym z założeń będzie uznanie aktualności zagrożenia faszyzmem oraz namysł nad współczesnymi ruchami faszystowskimi.	Dyskusja, krytyczna analiza teorii z zakresu filozofii polityki

Anti/fascism: an entiology of phenomenon	Wykład	Wykład będzie poświęcony historii ruchu anty-faszystowskiego (począwszy od lat 20. XX wieku); ukazane zostaną różne ścieżki rozwoju tego uchu w różnych krajach (głównie europejskich), w tym w szczególności w Polsce; ocenione zostaną wpływ i społeczne znaczenie ruchów faszystowskich.	Wykład, dyskusja
Fascism and the society of spectacle	Seminarium	Społeczeństwo określa samo siebie zyskując samoświadomość za pośrednictwem mass mediów. Media z kolei funkcjonują poprzez specyficzny sposób zarządzania ludzkimi afektami. Warunkiem koniecznym powstania i rozwoju ruchu faszystowskiego jest istnienie społeczeństwa masowego, czy też społeczeństwa spektaklu. To z kolei prowadzi do problemu estetycznego wymiaru faszyzmu. Na zajęciach będą analizowane przykłady i teorie dotyczące tego aspektu ruchu faszystowskiego.	Dyskusja, analiza teorii ekonomicznych i społecznych.
The role of pleasure in anti-fascism therapy	Wykład, seminarium	Jak wykazał Klaus Theweleit, konsekwencją faszystowskiego drylu wojskowego jest niezdolność do odczuwania przyjemności w normalny sposób; celem wykładu będzie ukazanie psychofizycznej kondycji faszysty, w szczególności jego niezdolności do doznawania rozkoszy oraz możliwości doznawania satysfakcji tylko w czasie torturowania oraz mordowania innych; następnie zostanie ukazana rola przyjemności w psychofizycznym rozwoju dzieci i osób dorosłych oraz postawione pytanie o możliwość ponownego nauczenia faszysty doznawania przyjemności w społecznie akceptowalny sposób. Z kolei warsztaty będą uzupełnieniem wykładu o tym samym tytule; zajęcia przyjmą formę pracy z tekstem, w czasie której uczestnicy i uczestniczki będą wspólnie analizować teksty prezentujące różne filozoficzne teorie przyjemności, w tym przede wszystkim teksty Klausa Theweleita, Michela Foucaulta, Gilles'a Deleuze'a oraz Edwarda Abramowskiego (prowadzący zajęcia zobowiązuje się do dostarczenia angielskiego tłumaczenia	Dyskusja, krytyczna analiza teorii, tekstów kultury

		tekstów ostatniego z wymienionych autorów).	
Fascism yesterday, today, tomorrow	Seminarium	<p>Temat zostanie podzielony na trzy spotkania:</p> <p>1. Genealogiczna metoda analizy fenomenów historycznych zakłada, że nie mają one żadnej wewnętrznej istoty, lecz są wytworem konstelacji heterogenicznych elementów (idei, postaw, instytucji, form organizacji) zjawiających się w dziejach; celem seminarium będzie genealogiczna analiza faszyzmu, tzn. próba wskazania tych elementów – oraz złożonej relacji między nimi – które odpowiadają za powstanie tego zjawiska (przede wszystkim jego niemieckiej, nazistowskiej odmiany).</p> <p>2. Celem seminarium będzie próba odpowiedzi na szereg pytań dotyczących obecności faszyzmu we współczesnym świecie: czy genealogiczne składniki, które niecałe sto lat temu doprowadziły do pojawienia się konstelacji nazistowskiej są wciąż obecne? czy uprawnione jest nazywanie współczesnych, radykalnych ruchów społecznych faszystowskimi? jakie efekty rodzi dołączenie nowego elementu do wcześniejszej konstelacji faszystowskiej?</p> <p>3. być może ludzkości są potrzebne dziś utopijne wizje przyszłości lub przynajmniej odwaga wyobrażenia sobie lepszego świata, równie niezbędne jest jednak antycypowanie gorszych scenariuszy, celem przeciwdziałania ich możliwej realizacji; ostatnie seminarium z cyklu „Fascism: yesterday, today and tomorrow” będzie rodzajem ćwiczenia w dystopijnej wyobraźni; uczestnicy i uczestniczki spróbują wspólnie odpowiedzieć na pytania o to jakie faszystowskie formy mogą rozwinąć się w ciele liberalnego społeczeństwa obywatelskiego i jaki wpływ na ruch faszystowski będzie miała nadchodząca rewolucja bio-technologiczna.</p>	Dyskusja, analiza tekstów filozoficznych, teorii ekonomicznych, społecznych i kulturowych
Bonapartism as a form of pre-fascism	Seminarium	Szczegółowa analiza pamfletu politycznego Karola Marksa pt. <i>18 brumaire’a Ludwika Bonaparte</i> ; celem	Dyskusja, analiza tekstów filozoficznych,

		zajęć będzie ukazanie dokonanego przez Napoleona Bonapartego przejścia władzy jako metody inspirującej wiele późniejszych ruchów faszystowskich i totalitarnych; zajęcia będą miały formę grupowej pracy z tekstem, a rolę prowadzącego będzie jej moderowanie oraz uzupełnianie wiedzy historycznej studentów i studentek.	teorii ekonomicznych i politycznych
Different model of the care of others	Seminarium	Dobrze funkcjonujące społeczeństwo potrzebuje, jako swojego spoiwa, indywidualnej troski o innych; celem seminarium będzie wyjaśnienie pojęcia troski o innych oraz omówienie różnych modeli troski o innych; te ostatnie zostaną zrekonstruowane w oparciu o wspólną lekturę tekstów z różnych epok historycznych (m.in. starożytnych traktatów filozoficznych, średniowiecznych traktatów religijnych czy dzieł współczesnych feministek).	Dyskusja, interpretacja teorii filozoficznych.
Gender and fascism	seminarium	Faszyzm obejmuje także problem szeroko pojętej płciowości. Stanowi on próbę szczególnego zarządzania ciałem, który eliminuje osoby o innych orientacjach seksualnych, ale przede wszystkim zarządza ciałem kobiety. Celem zajęć jest podjęcie tego zagadnienia w odniesieniu do wzorców i modeli kobiecości.	Dyskusja, analiza tekstów kultury i teorii z zakresu krytyki literackiej
Pre-fascist phenomenons in western Europe	warsztaty	Celem warsztatów będzie namysł o francuskich i łacińskich (kraje romańskie) koncepcjach prefaszystowskich (neoromantyzm, tradycjonalizm etc.) i pokazanie tego, do jakiego stopnia istotną rolę grały w nich strategie zaczerpnięte wprost z drugorzędnej, ale popularnej wówczas literatury (m.in. Barbey d' Aurevilly, także wątki polskie, dandyzm etc.).	Dyskusja, analiza tekstów kulturowych, interpretacji teorii filozoficznych i politycznych
The problem of Carl Schmitt	seminarium	Celem seminarium będzie przeanalizowanie wątków faszystowskich w myśli Carla Schmitta.	Dyskusja, analiza tekstów filozoficznych i teorii politycznych.
The problem of memory	warsztaty	Warsztaty będą opierały się na analizie postaci Henryka Grynberga. Ich celem będzie namysł nad problemem pamięci w kontekście Zagłady.	Dyskusja, analiza tekstów kultury
„The Antifascist”, documentary	Analiza filmu dokumentalnego	Celem zajęć jest przybliżenie profilu, historii i działań europejskich ruchów antyfaszystowskich,	Dyskusja

		działających w dwóch pierwszych dekadach XXI wieku; prowadzący uzupełni treści filmu o teoretyczne refleksje dotyczące środowiska antyfaszystowskiego; celem dyskusji będzie polityczna i moralna ocena działań podejmowanych przez ruchy antyfaszystowskie.	
„The Act of killing”	Interpretacja filmu	Film dokumentalny przedstawia sposób działania szwadronów śmierci, które funkcjonowały w Indonezji w latach 1965-1966 – zostaną one potraktowane jako przykład poza-europejskiej organizacji faszystowskiej; celem dyskusji będzie ocena międzynarodowego zasięgu ideologii faszystowskiej oraz wskazanie cech charakterystycznych organizacji faszystowskich (cech, które nie ograniczają ich do kontekstu europejskiego).	Dyskusja.

12. LITERATURA PRZEDMIOTU OBLIGATORYJNA

Do każdego seminarium zostanie dołączona literatura obligatoryjna (w załączniku)

13. LITERATURA PRZEDMIOTU ZALECANA

Jak wyżej.

14. PLAN ZAJĘĆ (w załączniku)

15. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA SZKOŁY LETNIEJ *(w tym sposób przeprowadzenia bilansu kompetencji)*

Szkoła rozpocznie się testem sprawdzającym wyjściowy poziom wiedzy z zakresu tematycznego szkoły a zakończy się egzaminem pisemnym sprawdzającym poziom opanowania pojęć i terminów oraz egzaminem ustnym sprawdzającym poziom zrozumienia omawianych teorii. Egzaminy będą odbywały się w języku angielskim i będą również sprawdzały poziom opanowania języka. Dodatkowo studenci będą zobligowani do przygotowania w grupach projektów badawczych lub dotyczących kształtowania praktyk, które będą przedmiotem oceny.

16. SYLWETKA KANDYDATA/KOMPETENCJE WYMAGANE NA STARCIE *(do kogo szkoła jest adresowana, jakich kompetencji oczekuje się od kandydatów)*

Kandydat powinien znać język angielski na poziomie B+ oraz wykazywać zainteresowania w odniesieniu do podejmowanej problematyki. W związku z tym zapraszamy studentów UW II lub III roku studiów I stopnia, I lub II roku studiów II stopnia, jak również III, IV i V roku studiów jednolitych magisterskich, przy czym przy rekrutacji preferowani będą studenci następujących kierunków humanistycznych: filozofia, socjologia, kulturoznawstwo, polonistyka, psychologia, prawo, historia. W przypadku studentów innych niż

humanistyczne kierunków studiów, decydować będzie uzasadnienie motywacji uczestnictwa w szkole, w ramach którego student wykaże, że posiada wymagane kompetencje i zainteresowania.

17. SZCZEGÓŁOWE ZASADY I SPOSÓB PRZEPROWADZENIA REKRUTACJI (w tym wymagane dokumenty)

Rekrutacja rozpocznie się w dniu 19.06 br. o godz. 16:00. Kandydat powinien wypełnić dostępny na stronie organizatora (www.filozofia.uw.edu.pl) formularz zgłoszeniowy i wysłać na adres mailowy m.gawin@uw.edu.pl. Rekrutacja będzie trwała do dnia 30.07 br. (do godz. 23:59). Zgłoszenia zostaną ocenione przez komisję powołaną spośród wykładowców szkoły letniej z uwzględnieniem wymaganych kompetencji oraz kolejności zgłoszeń. Na tej podstawie w dniu 3.08 br. zostanie opublikowana lista osób zakwalifikowanych na szkołę letnią oraz lista kandydatów rezerwowa. Osoby zakwalifikowane zobowiązane będą dostarczyć organizatorom do dnia 15.08 br. Deklarację i oświadczenie Uczestnika projektu oraz dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków na cały okres trwania szkoły letniej. Niezłożenie w/w dokumentów w wymaganym terminie skutkuje skreśleniem z listy zakwalifikowanych.

18. WARUNKI UKOŃCZENIA SZKOŁY LETNIEJ I UZYSKANIA DYPLOMU

Udział we wszystkich obowiązkowych zajęciach, zdanie egzaminu pisemnego i ustnego oraz przygotowanie projektu.

19. WYKAZ NAUCZYCIELI AKADEMICKICH PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA WRAZ ZE WSKAZANIEM KOMPETENCJI NAUKOWO-DYDAKTYCZNYCH.

dr hab. prof. PAN Andrzej Leder, Polska Akademia Nauk – filozof, kierownik Zespołu Filozofii Kultury w Instytucie Filozofii i Socjologii. Specjalizuje się w myśli politycznej i filozofii kultury. Praktykujący psychoterapeuta. Autor licznych książek, w tym „Prześnionej rewolucji. Ćwiczeń z logiki historycznej” oraz „Rysy na tafli”. Oba z wymienionych dzieł analizują współczesne traumy społeczne, które są spadkiem po przemocy i totalitaryzmach XX wieku. Autor licznych artykułów w języku angielskim i francuskim (m.in. "The Power of Symbols, Vulnerability of Trust and the Securitization"). Uczestnik licznych anglojęzycznych konferencji naukowych i seminariów (m.in. "Philosophy and the Idea of Europe").

dr hab. Michał Herer, Uniwersytet Warszawski – filozof specjalizujący się we współczesnej myśli kontynentalnej. W roku akademickim 2018/2019 prowadzi w Instytucie Filozofii UW seminarium „Czym jest

faszystów”. Jeden z tłumaczy książki K. Theweleita pt. „Męskie fantazje”, poświęconej narodzinom faszyzmu, oraz współprowadzący poświęconego jej seminarium „Mężczyźni, faszyzm, pragnienie”. Autor tekstu „Faszyzm daje do myślenia”, będącego przedmową do książki T. W. Adorno pt. „Osobowość autorytatna”. Autor podrozdziału w przygotowywanym podręczniku dla nauczycieli pt. „Jak uczyć o faszyzmie?”. Wreszcie autor nagrodzonego eseju pt. „Pochwała przyjaźni”, w którym stara się ukazać przyjaźń jako jedno z możliwych remediów na występujące w społeczeństwach tendencje faszystowskie. Występował na anglo- i francuskojęzycznych konferencjach naukowych (m.in. „Virtuality, Becoming and Life: Deleuze Studies Conference 2016”). Na Uniwersytecie Warszawskim prowadzi zajęcia w języku angielskim („Contemporary Continental Philosophy”).

dr Magdalena Gawin, Uniwersytet Warszawski – filozofka specjalizująca się we współczesnej myśli politycznej. Redaktorka i autorka rozdziałów przygotowywanego podręcznika dla nauczycieli pt. „Jak uczyć o faszyzmie?”. W roku 2017 i 2018 uczestniczyła w filozoficznej „Szkołe letniej Machiny Myśli”, gdzie prowadziła m.in. seminarium poświęcone wątkom faszystowskim w popkulturze pt. „Osobowość faszystowska – struktury faszyzujące. Refleksja nad serialem »Punisher«” oraz współprowadziła seminarium „Podmiotowość faszystowska”. Oprócz wykładów na uniwersytecie, uczy filozofii w szkołach i placówkach kulturalnych. Brała udział w konferencjach międzynarodowych m.in. (New Forms of Culture, Politics and Society. Cassirer and Beyond)

dr Grzegorz Piotrowski, Europejskie Centrum Solidarności – socjolog oraz antropolog kulturowy zajmujący się badaniem oddolnych ruchów społecznych. Pracownik naukowy Wydziału Myśli Społecznej w Europejskim Centrum Solidarności, gdzie prowadzi badania nad ruchem anarchistycznym, antyfaszystowskim i squatterskim, a od niedawna także nad ruchami skrajnie prawicowymi. Współredaktor książek „Radical Left in Europe” oraz „Skłoting w Europie Środkowej i Rosji”. Organizator Gdańskich Wykładów Solidarności. Wykładał (w języku angielskim) na Sodertorn University w Szwecji, obecnie wykłada w prywatnej szkole wyższej. Rozprawę doktorską pt. "Alterglobalists in Postsocialism: a Study of Central Eastern European Activists" przygotował w języku angielskim i obronił na European University Institute we Florencji.

dr Mikołaj Ratajczak – redaktor i tłumacz. Pracownik Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, członek redakcji czasopisma naukowego „Praktyka Teoretyczna”. W latach 2012-2015 wydawca filozofii i nauk społecznych w WN i PWN. Na język polski przełożył m.in. „Rezultaty bezpośredniego procesu produkcji” Karola Marksa. Obecnie pracuje nad monografią poświęconą współczesnej włoskiej filozofii politycznej. Redaktor naukowy

numeru „Praktyki Teorerycznej” w języku angielskim („Cooperation as the Institution of the Common”, 1(27)/2018), autor licznych publikacji w języku angielskim.

mgr Cezary Rudnicki, Europejskie Centrum Solidarności – filozof specjalizujący się w etyce oraz współczesnej myśli kontynentalnej. Pracownik naukowy Wydziału Myśli Społecznej w Europejskim Centrum Solidarności, gdzie prowadzi badania nad ruchem kooperatystycznym, etyką solidarności oraz zagadnieniem troski o innych. Autor podrozdziału w przygotowywanym podręczniku dla nauczycieli pt. „Jak uczyć o faszyzmie?”. W roku akademickim 2015/2016 uczestnik seminarium „Mężczyźni, faszyzm, pragnienie”. Organizator dwóch filozoficznych „Szkół letnich Machiny Myśli” (lata 2017 i 2018), w czasie których m.in. współprowadził seminarium „Podmiotowość faszystowska”. Przygotowuje rozprawę doktorską z zakresu filozofii. Wykłada w prywatnej szkole wyższej. Występował na anglojęzycznych konferencjach naukowych (m.in. „Virtuality, Becoming and Life: Deleuze Studies Conference 2016”) i publikował w języku angielskim (artykuł naukowy „Ethics for the Stateless Socialism: Introduction to Edward Abramowski’s Political Philosophy”).

mgr Kazimiera Szczuka – krytyczka i historyczka literatury, Członkini Zespołu Gender i Literatura IBL PAN, uczy na podyplomowych Gender Studies IBL PAN, Studiach Polsko- Żydowskich IBL PAN i w liceum ogólnokształcącym w Szkolnym Ośrodku Socjoterapii Warszawie. Autorka artykułów historycznoliterackich, tekstów publicystycznych i książek; zbioru esejów o literaturze „Kopciuszek, Frankenstein i Inne. Feminizm wobec mitu”, „Milczenie owieczek. Rzecz o aborcji” i wywiadu rzeki z prof. Maria Janion „Transe, traumy i transgresje”. Współautorka m.in. „Encyklopedii Gender” i „Czterdzieści i cztery. Figury literackie. Nowy kanon” wydanych w IBL PAN. Redaktorka i współautorka książki „Jak uczyć o faszyzmie?”. Brała udział w konferencjach międzynarodowych.

Mgr Jan Molina – doktorant w Zakładzie Filozofii Społecznej Instytutu Filozofii UW, absolwent filozofii UW. Sekretarz naukowy Komitetu Głównego Olimpiady Filozoficznej przy PTF. W swoich badaniach zajmuje się głównie kwestią szeroko rozumianych metafizycznych podstaw nowoczesności, filozofią wczesnej nowoczesności oraz kwestią publicznej roli intelektualistów. Przygotowuje pracę doktorską poświęconą ontologii podmiotu i problemowi wolności w filozofii francuskiego Oświecenia. Publikował m.in. w „Przeglądzie Filozoficzno-Literackim”, „Czasie kultury” i „Civitas. Studia z filozofii polityki”.

Mgr Barbara Barysz jest doktorantką w Szkole Nauk Społecznych Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz stypendystką programu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju. W 2008 roku ukończyła filozofię na Uniwersytecie Warszawskim. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się na analizie

dyskursów konserwatywnych i antyliberalnych, a także metafizycznych podstaw filozofii postmodernistycznej. Jej praca doktorska poświęcona jest analizie prawicowych, polityczno-filozoficznych dyskursów tożsamościowych w Polsce. Jest redaktorem merytorycznym monografii akademickich poświęconych myśli politycznej oraz tłumaczem artykułów naukowych.

20. SPOSÓB PRZEPROWADZENIA EWALUACJI ZAJĘĆ I CAŁEGO PROGRAMU SZKOŁY LETNIEJ.

Ewaluacja szkoły tak pod względem merytorycznym, jak i organizacyjnym zostanie przeprowadzona na podstawie ankiet wśród uczestników szkoły, wyników egzaminów oraz przygotowanych projektów.