

PROGRAM STUDENCKIEJ SZKOŁY LETNIEJ POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO

1. NAZWA:

Szkoła letnia polskiego języka migowego

2. NAZWA W JĘZYKU ANGIELSKIM:

Summery School in Polish Sign Language

3. JĘZYK WYKŁADOWY:

polski język migowy

4. FORMA stacjonarna

5. MIEJSCE:

Uniwersytet Warszawski

6. JEDNOSTKA PROWADZĄCA SZKOŁĘ:

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

7. CELE KSZTAŁCENIA

Celem szkoły letniej jest umożliwienie studentom poszerzenia kompetencji językowej w polskim języku migowym w dwóch obszarach – terminologii dziedzinowej oraz problematycznych aspektów komunikacji. Studenci zapoznają się ze specjalistyczną leksyką z obszaru

kultury, sztuki, sportu, historii, wiedzy o społeczeństwie, nauki i edukacji seksualnej. Pogłębią także swoją wiedzę oraz umiejętności w zakresie najbardziej wymagających zagadnień gramatycznych i semantycznych, [m.in.](#) stosowania klasyfikatorów i ekwiwalentów znaczeniowych, tłumaczenia z języka polskiego na PJM i odwrotnie oraz interpretacji tekstów artystycznych.

8. EFEKTY KSZTAŁCENIA

Efekty kształcenia	Odniesienie do charakterystyk Polskiej Ramy Kwalifikacji
W kategorii wiedzy absolwent/absolwentka szkoły:	
zna i rozumie relacje między polskim językiem migowym jako językiem obcym a językiem polskim, w tym różnice semantyczne i wynikające z nich trudności w zakresie przekładu międzymodalnego	P7S_WG
posiada specjalistyczny zasób słownictwa w polskim języku migowym z obszaru kultury, sztuki, sportu, historii, wiedzy o społeczeństwie, nauki i edukacji seksualnej	P7S_WG
zna w stopniu zaawansowanym znaczenie języka migowego w kształtowaniu tożsamości kulturowej Głuchych	P7S_WG
W kategorii umiejętności absolwent/absolwentka szkoły:	
potrafi analizować interpretować teksty artystyczne w polskim języku migowym i określać ich rolę w kulturze Głuchych oraz dokonywać przekładu tekstów artystycznych w języku polskim na PJM	P7S_UW

Efekty kształcenia	Odniesienie do charakterystyk Polskiej Ramy Kwalifikacji
potrafi porozumiewać się w polskim języku migowym, wykorzystując specjalistyczną terminologię z obszaru kultury, sztuki, sportu, historii, wiedzy o społeczeństwie, nauki i edukacji seksualnej	P7S_UK
potrafi dokonywać przekładu między polskim językiem migowym a językiem polskim, posługując się terminologią dziedzinową	P7S_UK
potrafi współdziałać i pracować w grupie międzyjęzykowej i międzykulturowej, przyjmując w niej różne role	P7S_UK
rozwijać swoje kompetencje językowe, samodzielnie zdobywając wiedzę na temat polskiego języka migowego	P7S_UW
W kategorii kompetencji społecznych absolwent/absolwentka szkoły:	
ma świadomość znaczenia języka dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	P7S_KO
jest wrażliwy na problemy wynikające z odmierności językowej i kulturowej Głuchych	P7S_KR
jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu polskiego języka migowego i kultury Głuchych i ciągłego jej wzbogacania	P7S_KK

9. UZASADNIENIE URUCHOMIENIA SZKOŁY LETNIEJ W ODNIESIENIU DO:

a. GRUPY DOCELOWEJ

Oferta szkoły skierowana jest do studentów kierunku filologia polskiego języka migowego, których poziom biegłości językowej w PJM kształtuje się między poziomem B1 a B2+. Szkoła daje uczestnikom sposobność do weryfikacji nabytych w toku studiów umiejętności językowych i kompetencji społecznych. Studenci zyskają możliwość zapoznania się ze specjalistyczną terminologią z obszaru kultury, sztuki, sportu, historii, wiedzy o społeczeństwie, nauki i edukacji seksualnej. Zaproponowany cykl kształcenia umożliwia również bezpośredni kontakt z rodzimymi użytkownikami polskiego języka migowego, specjalizującymi się w różnych obszarach wiedzy.

b. OFERTY DYDAKTYCZNEJ UW

Szkoła stanowi uzupełnienie oferty dydaktycznej Uniwersytetu, tj. zajęć oferowanych w ramach kierunku filologia polskiego języka migowego. W standardowych warunkach kształcenia nie jest możliwe przeprowadzenie kursu o tak szerokiej i różnorodnej tematyce, dodatkowo prowadzonego przez zewnętrznych specjalistów w zakresie języka migowego, tj. przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Prowadzący zajęcia reprezentują różnorodne organizacje wspierające osoby niesłyszące, [m.in.](#) Polski Związek Głuchych, Instytut Historii Głuchych „Surdus Historicus”, Fundację Cicha Tęcza, Fundację Akademia Młodych Głuchych, Instytut Spraw Głuchych czy Mazowiecki Klub Sportowy Niesłyszących „Mazowsze”. Ich bogate doświadczenie zawodowe koncentruje się wokół prowadzenia lektoratów i kursów języka migowego oraz świadczenia profesjonalnych usług translatorskich ([m.in.](#) w firmach EduPJM, Creallino, Centrum Polskiego Języka Migowego i Stowarzyszeniu Tłumaczy Polskiego Języka Migowego).

Zajęcia prowadzone w ramach szkoły mają charakter warsztatów i ćwiczeń prowadzonych w małych, 10-osobowych grupach zajęciowych. W programie przewidziane są także lekcje muzealne dotyczące sztuki oraz zajęcia terenowe poświęcone historii Głuchych. Wszystkie zajęcia będą prowadzone w polskim języku migowym.

10. POZIOM KSZTAŁCENIA ZGODNY Z PRK: 7

11. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ I PUNKTÓW ECTS: **60 h zajęć** i 40h pracy własnej (4 ECTS)

12. WYKAZ PRZEDMIOTÓW PROWADZONYCH W RAMACH SZKOŁY LETNIEJ

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Efekty kształcenia	Metody dydaktyczne wykorzystywane podczas zajęć	Liczba godzin
Warsztaty tłumaczeniowe	warsztaty z treningiem nowych umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady i techniki przekładu międzymodalnego • dokonuje przekładu z polskiego języka migowego na język polski i odwrotnie • potrafi wskazać elementy oceny jakości przekładu • potrafi krytycznie ocenić jakość dokonanego przekładu • potrafi współpracować w grupie, w tym zespole realizującym tłumaczenie • potrafi identyfikować problemy związane z wykonywaniem tłumaczenia języka migowego, w tym wyzwania etyczne związane z przekładem w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych 	<ul style="list-style-type: none"> • praca indywidualna i w małych zespołach • krytyczna analiza tekstów w PJM prezentowanych w formie nagrań wideo (prezentacja multimedialna) • krótki wykład wprowadzający 	9

Kultury innych krajów	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • zna specjalistyczną leksykę PJM związaną z kulturami innych krajów, w tym pozaeuropejskich i potrafi korzystać z niej w różnych sytuacjach komunikacyjnych, także zawodowych • potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie w polskim języku migowym dotyczące innych kultur, wykorzystując poznane wyrażenia i konstrukcje gramatyczne • dostrzega różnice kulturowe i wykazuje się tolerancją wobec odmienności przedstawicieli innych języków i kultur • wykazuje wrażliwość na problemy wynikające z odmienności językowej i kulturowej, w tym problemy komunikacji międzymodalnej 	<ul style="list-style-type: none"> • krótki wykład wprowadzający (prezentacja multimedialna) • dyskusja na temat przygotowany przez osobę prowadzącą zajęcia • analiza tekstów w PJM prezentowanych w formie nagrań wideo • praca w małych zespołach, praca indywidualna • ćwiczenia utrwalające słownictwo 	7,5
-----------------------	-----------	---	--	-----

Leksyka związana ze sportem	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none">• zna specjalistyczną leksykę PJM związaną ze sportem, organizacjami sportowymi dla niesłyszących i wydarzeniami sportowymi takimi jak Igrzyska Olimpijskie Głuchych <i>Deaflympics</i>, potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym zawodowych• potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie w polskim języku migowym z wykorzystaniem nowo poznanego słownictwa• rozumie integracyjne i więziotwórcze znaczenie sportu i stowarzyszeń sportowych dla krajowej i międzynarodowej społeczności niesłyszących• potrafi uzasadnić, dlaczego środowisko niesłyszących posiada własne stowarzyszenia sportowe i samodzielnie organizuje wydarzenia sportowe, w tym igrzyska olimpijskie	<ul style="list-style-type: none">• krótki wykład wprowadzający (prezentacja multimedialna)• dyskusja na temat przygotowany przez osobę prowadzącą zajęcia• analiza tekstów w PJM prezentowanych w formie nagrań wideo• praca w małych zespołach, praca indywidualna• ćwiczenia utrwalające słownictwo	6
-----------------------------	-----------	---	--	---

Edukacja seksualna w PJM	warsztaty	<ul style="list-style-type: none">• zna specjalistyczną leksykę PJM związaną z edukacją seksualną i potrafi korzystać z niej w różnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym zawodowych• swobodnie komunikuje się w obrębie wskazanej tematyki w typowych sytuacjach społecznych i zawodowych	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja na temat przygotowany przez osobę prowadzącą zajęcia• wykład wprowadzający• praca w małych grupach• ćwiczenia utrwalające słownictwo	3
--------------------------	-----------	--	--	---

Interpretacje piosenek w PJM	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • zna i potrafi stosować zasady interpretacji znaczeniowej tekstów artystycznych • potrafi dokonać przekładu tekstu artystycznego (piosenki) na polski język migowy • rozumie złożoność zagadnień związanych z przekładem wyrażeń metaforycznych, onomatopej, porównań i różnorodnych środków obrazowania • rozpoznaje w tekście cechy stylu artystycznego i potrafi zachować je w przekładzie • rozumie zasady wyrażania funkcji emotywnej języka w PJM • potrafi dokonać przekładu międzyjęzykowego i międzymodalnego, zachowując właściwości rytmiczne tekstu • zna zasady tworzenia rymów i rytmów w polskim języku migowym 	<ul style="list-style-type: none"> • praca w małych grupach • ćwiczenia utrwalające słownictwo • krótki wykład wprowadzający 	4,5
------------------------------	-----------	---	---	-----

<p>Wykorzystanie klasyfikatorów w życiu codziennym</p>	<p>warsztaty z treningiem nowych umiejętności</p>	<ul style="list-style-type: none">• zna zasady stosowania konstrukcji klasyfikatorowych w polskim języku migowym• zna różne typy klasyfikatorów i potrafi stosować je w codziennej komunikacji• rozumie mechanizmy słowotwórcze bazujące na ikoniczności• rozumie mechanizmy produktywności i niedookreśloności semantycznej klasyfikatorów• tworzy samodzielnie komunikaty językowe w PJM z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej konstrukcji klasyfikatorowych• potrafi prawidłowo zinterpretować komunikat w polskim języku migowy zawierający klasyfikatory i predykaty klasyfikatorowe	<ul style="list-style-type: none">• analiza tekstów w PJM prezentowanych w formie nagrań wideo• prezentacja multimedialna• krótki wykład wprowadzający• praca w małych zespołach, praca indywidualna	<p>12</p>
--	---	---	---	-----------

<p>Problemy ekwiwalencji znaczeniowej w PJM</p>	<p>warsztaty z treningiem nowych umiejętności</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w stopniu pogłębionym różnice między językiem polskim a polskim językiem migowym, także różnice semantyczne • jest świadom trudności wynikających z niepełnej ekwiwalencji znaczeń między różnymi językami, zwłaszcza językami o różnych modalnościach • zna zasady tworzenia parafraz w polskim języku migowym oraz parafrazowania w języku polskim znaczeń wyrażen w PJM • potrafi poprawnie stosować tzw. znaki kulturowe w PJM w różnych sytuacjach społecznych, w tym zawodowych • identyfikuje trudności związane z przekładem znaków kulturowych, metaforycznych i idiomatycznych • potrafi interpretować teksty w PJM zawierające znaki, które nie mają oczywistych ekwiwalentów w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza tekstów w PJM prezentowanych w formie nagrań wideo • prezentacja multimedialna • krótki wykład wprowadzający • praca w małych zespołach, praca indywidualna • ćwiczenia utrwalające słownictwo 	<p>6</p>
---	---	--	--	----------

<p>Śladem historii Głuchych</p>	<p>zajęcia terenowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna specjalistyczną leksykę PJM związaną z historią społeczności niesłyszących i potrafi korzystać z niej w różnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym zawodowych • identyfikuje istotne dla środowiska niesłyszących postaci historyczne, miejsca i wydarzenia, swobodnie posługuje się przydomkami migowymi ważnych dla środowiska niesłyszących postaci • rozumie znaczenie języka migowego dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych oraz zachowania dziedzictwa językowo-kulturowego niesłyszących • zna zasady obyczajowe obowiązujące w środowisku Głuchych 	<ul style="list-style-type: none"> • wykład wprowadzający • dyskusja na temat przygotowany przez osobę prowadzącą zajęcia 	<p>3</p>
-------------------------------------	-----------------------------	---	---	----------

Historia, społeczeństwo, wiedza i nauka	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none">• zna w stopniu pogłębionym specjalistyczną leksykę PJM z zakresu historii, nauki i wiedzy o społeczeństwie• potrafi tworzyć poprawne komunikaty w PJM, wykorzystując zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym zawodowych• rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska związane z funkcjonowaniem w społeczeństwie niesłyszącej mniejszości językowo-kulturowej	<ul style="list-style-type: none">• analiza tekstów w PJM prezentowanych w formie nagrań wideo• prezentacja multimedialna• krótki wykład wprowadzający• praca w małych zespołach, praca indywidualna• ćwiczenia utrwalające słownictwo	6
---	-----------	--	--	---

Sztuka w PjM	lekcje muzealne	<ul style="list-style-type: none"> • zna leksykę PjM związaną ze sztuką i opisywaniem i interpretowaniem dzieł kultury • potrafi tworzyć komunikaty w PjM wykorzystujące specjalistyczną terminologię związaną ze sztuką • rozumie znaczenie sztuki dla społeczności niesłyszących, jej funkcję komunikacyjną, ekspresyjną, poznawczą, wychowawczą i poznawczą • potrafi zidentyfikować zagadnienia tematyczne sztuki tworzonej przez niesłyszących artystów • zna najważniejsze postaci krajowej i światowej sztuki tworzonej przez Głuchych artystów 	<ul style="list-style-type: none"> • wykład wprowadzający • dyskusja na temat przygotowany przez osobę prowadzącą zajęcia 	3
Razem				60h

13. LITERATURA PRZEDMIOTU (ZALECANA, OBLIGATORYJNA)

Literatura zalecana:

- P. Rutkowski (2017), red., Ikoniczność w gramatyce i leksyce polskiego języka migowego (PJM) (Lingwistyka Migowa w Polsce / Sign Linguistics in Poland: 1), Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.
- P. Rutkowski, S. Łozińska (2014), red., Lingwistyka przestrzeni i ruchu. Komunikacja migowa a metody korpusowe, Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.
- Tożsamość społeczno-kulturowa Głuchych. (2007), red. E. Woźnicka. PZG, Łódź.

14. PLAN ZAJĘĆ – w załączeniu

15. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA SZKOŁY LETNIEJ (w tym sposób przeprowadzenia bilansu kompetencji)

Zakładane przez twórców programu efekty kształcenia będą podlegać weryfikacji w trakcie trwania szkoły letniej oraz po zakończeniu cyklu kształcenia. Metodą weryfikacji stosowaną podczas zajęć językowych i warsztatowych będzie ocena ciągła pracy studenta, zaś metodą zastosowaną na zakończenie szkoły – test podsumowujący zdobytą wiedzę i umiejętności uczestników (bilans kompetencji).

16. SYLWETKA KANDYDATA/KOMPETENCJE WYMAGANE NA STARCIE

Oferta szkoły skierowana jest do studentów studiów kierunku filologia polskiego języka migowego, których poziom biegłości językowej kształtuje się między B1 a B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Warunkiem uczestnictwa jest ukończenie co najmniej rocznego kursu polskiego języka migowego przewidzianego programem studiów filologia PJM (łącznie minimum 420 godzin lektoratu).

17. SZCZEGÓŁOWE ZASADY I SPOSÓB PRZEPROWADZANIA REKRUTACJI

Rekrutacja odbędzie się na podstawie oceny dokumentów przygotowanych przez osoby zainteresowane udziałem w szkole letniej. Dokumenty oceniane podczas procedury rekrutacyjnej to:

- Wydruk z systemu USOS poświadczający oceny uzyskane przez studenta w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021.
- List motywacyjny opisujący motywację kandydata do udziału w szkole (limit do 1000 znaków ze spacjami)

Dokumenty należy wysłać na adres: plm@uw.edu.pl w postaci pliku .doc w terminie podanym przez organizatorów w regulaminie szkoły letniej. O wynikach rekrutacji kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową.

18. WARUNKI UKOŃCZENIA SZKOŁY LETNIEJ I UZYSKANIA DYPLOMU

Warunkiem ukończenia szkoły letniej jest aktywny udział w zajęciach przewidzianych programem szkoły (możliwe nieobecności do 10% wszystkich zajęć, tj. do 6 h dydaktycznych) oraz uzyskanie pozytywnego wyniku z testu podsumowującego zdobytą wiedzę.

19. WYKAZ NAUCZYCIELI AKADEMICKICH PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA WRAZ ZE WSKAZANIEM KOMPETENCJI NAUKOWO-DYDAKTYCZNYCH.

Wykładowcy szkoły letniej polskiego języka migowego to rodzimi użytkownicy PJM, doświadczenie lektorzy i edukatorzy, od lat aktywni w środowisku niesłyszących.

Anna Butkiewicz – dyplomowany lektor polskiego języka migowego na studiach filologia PJM na Uniwersytecie Warszawskiego. Głuchy użytkownik PJM o ponad 10-letnim doświadczeniu w działaniu na rzecz środowiska niesłyszących. Współpracuje z wieloma instytucjami na rzecz Głuchych. Od 2006 r. konsultant ds. Głuchych w Biurze ds. Osób Niepełnosprawnych AGH w Krakowie, zajmuje się m.in.: wsparciem studentów Głuchych, koordynacją prac tłumaczy języka migowego na uczelni, organizacją kursów języka migowego, lektoratów języków obcych dla niesłyszących, a także lektoratem języka polskiego jako języka obcego dla Głuchych.

Konrad Kozłowski – prezes Fundacji Akademia Młodych Głuchych. Zawodowo zajmuje się nauczaniem polskiego języka migowego. Współpracuje z organizacjami pozarządowymi, m.in. Fundacją Kultury bez Barier w ramach Warszawskiej Akademii Dostępności i European Deaf Students Union. Prowadzi konsultacje dotyczące interpretacji tekstów artystycznych na polski język migowy.

Łukasz Krysa – głuchy od urodzenia, wychowawca internatu i nauczyciel wychowania do życia w rodzinie w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Głuchych w Warszawie. Lektor PJM na kierunku filologia polskiego języka migowego na Uniwersytecie Warszawskim oraz w Fundacji Grupa Migawki w Krakowie. Edukator seksualny i seksuolog udzielający konsultacji osobom potrzebującym pomocy w Fundacji Cicha Tęcza.

Monika Lament – Głucha, natywna użytkowniczka polskiego języka migowego. Wieloletnia współpracowniczka Pracowni Lingwistyki Migowej Uniwersytetu Warszawskiego i anotatorka Korpusu Polskiego Języka Migowego. Lektorka polskiego języka migowego w firmie EduPJM. Od wielu lat związana z Instytutem Spraw Głuchych.

Marek Lasecki – Natywny użytkownik PJM, Głuchy malarz, grafik i surdopedagog. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Znany animator kulturalny środowiska artystycznego osób niesłyszących w Polsce, pomysłodawca plenerów artystycznych dla osób niesłyszących. Nauczyciel w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Głuchych w Warszawie. Edukator dla głuchych w Muzeum Narodowym w Warszawie. Inicjator i współzałożyciel Grupy Artystów Głuchych. Ma bogaty dorobek wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce jak i za granicą. Maluje we wszystkich technikach, najczęściej jednak w olejnej i akrylowej. Jego prace były wielokrotnie prezentowane na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i Europie.

Damian Rzeźniczak – od 2016 r. współwłaściciel firmy Centrum Polskiego Języka Migowego, lektor polskiego języka migowego z dwunastoletnim doświadczeniem, autor podręcznika do nauki polskiego języka migowego na poziomie A1, współautor kursu „Emisja migowa”, tłumacz polskiego języka migowego i International Sign.

Marek Śmietana – pracownik Katedry Językoznawstwa Ogólnego, Migowego i Bałtystyki Wydziału Polonistyki UW, nauczyciel akademicki na kierunku filologia polskiego języka migowego. Zajmuje się koordynacją lektoratów filologii polskiego języka migowego i lektoratów ogólnouniwersyteckich PJM. Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej PJM Uniwersytetu Warszawskiego. Współtwórca materiałów dydaktycznych dla FPJM. Posiada ponad 5-letnie doświadczenie w dydaktyce PJM oraz tłumaczeniu PJM - na zlecenie MEN tłumaczył podręczniki szkolne i lektury na PJM. Współpracował [m.in.](http://m.in) z Galerią Zachęta i firmą EduPJM.

Renata Świdorska-Noworyta – lektor PJM na kierunku filologia polskiego języka migowego na Uniwersytecie Warszawskim, od 2012 r. członek Stowarzyszenia Tłumaczy Polskiego Języka Migowego od roku 2012. Właścicielka firmy tłumaczeniowej Creallinno. Posiada 10-letnie doświadczenie w pracy tłumacza polskiego języka migowego i International Sign w różnych środowiskach.

Tomasz Świdorski – Głuchy od urodzenia. Założyciel Instytutu Historii Głuchych „Surdus Historicus” oraz nauczyciel historii w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Głuchych w Warszawie. Z powołania i wykształcenia historyk, genealog i archiwista. Inicjator stworzenia nowej dziedziny nauki: historia Głuchych w Polsce. Autor wielu artykułów z zakresu historii Głuchych i genealogii. W latach 2012-2015 członek zarządu międzynarodowej organizacji *Deaf History International*.

Magdalena Troszczyńska – pracownik Zarządu Głównego Polskiego Związku Głuchych, lektor polskiego języka migowego. Wieloletnia aktywistka w środowisku Głuchych, prelegentka na konferencjach związanych z Głuchymi. Współpracuje z Mazowieckim klubem Sportowy Niesłyszących „Mazowsze” (prezesa klubu w latach 2011-2014). Jako siatkarka brała udział wielu zawodach ogólnopolskich, europejskich, światowych oraz w Igrzyskach Olimpijskich dla Głuchych tzw. Deaflympics.

20. SPOSÓB PRZEPROWADZENIA EWALUACJI ZAJĘĆ I CAŁEGO PROGRAMU SZKOŁY LETNIEJ.

Ewaluacja szkoły letniej zostanie przeprowadzona za pomocą anonimowej ankiety udostępnionej on-line po zakończeniu zajęć. Studenci będą mogli ocenić zarówno program szkoły, jak i poszczególnych prowadzących zajęcia. Ankieta będzie także umożliwiała uczestnikom wyrażenie opinii na temat zmiany ich poziomu wiedzy i kompetencji językowych.