

22-24.06.2022 zajęcia z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość za pomocą platformy GoogleMeet oraz narzędzi Google

27.06-2022-3.07.2022 zajęcia w terenie

RAZEM: 105 H

dzień / godzina zajęć	Temat	Prowadzący	miejsce	liczba godzin zajęć
22.06	Temat dnia: Granice (w pograniczach). Wprowadzenie w problematykę Szkoły Letniej			
9.00 – 10.30	Pogranicze - granica (w pograniczu) – kultura – pojęcie pogranicza w badaniach kulturoznawczych – wykład wprowadzający	Joanna Getka, Rostysław Kramar	online	2
10.50 – 13.05	„Dlaczego nie jestem komunistą” Karela Čapka w kontekście przyszłych relacji między narodami Europy Środkowo-Wschodniej.	Taras Lylo	online	3
13.40 – 15.55	Współczesne odczytanie dzieł „Ideaty humanistyczne” Tomasa Masaryka	Taras Lylo	online	3
16.15 – 19.15	Zakarpacie we współczesnej propagandzie węgierskiej i rosyjskiej. Analiza porównawcza w kontekście przekazu ukraińskiego	Taras Lylo	online	4
23.06	Temat dnia: Tożsamość mniejszości kulturowych Zakarpacia			
9.30-11.00	Tożsamość mniejszości narodowych – uwarunkowania polityczne i kulturowe	Jerzy Grzybowski	online	2
12.00-14.15	Narodowość a religia: mniejszości narodowe i wyznaniowe Europie Środkowo-Wschodniej	Jerzy Grzybowski	online,	3
15.00 – 17.00	Sytuacja narodowościowo-wyznaniowa Zakarpacia w XX wieku	Jerzy Grzybowski	online	4
24.06.	Temat dnia: Kultury i tożsamości regionu zakarpackiego w okresie Średniowiecza i wczesnej modernizacji		online	

9.00 – 11.15	Etnosy, religie i konfesje w regionie Zakarpacia w okresie Średniowiecza i wczesnego modernizmu	Wołodymyr Hucuł	online	3
11.45 – 12.15	Kultura elitarna i ludowa w regionie Zakarpacia – dynamika rozwoju historycznego i społecznego	Wołodymyr Hucuł	online	2
13.00-14.30	Wojny i kultura wojenna w regionie Zakarpacia: od „Zdobycia ojczyzny” przez Węgrów do wojny przeciw Habsburgom Jerzego II Rakoczego	Wołodymyr Hucuł	online	2
15.00 – 17.15	Kultura materialna i codzienność regionu Zakarpacia w okresie Średniowiecza i wczesnego modernizmu	Wołodymyr Hucuł	online	3
27.06	Temat dnia: wprowadzenie w problematykę badań pogranicza kulturowego	Preszów		
10.45 – 13.00	Metody badań pogranicza kulturowego	Rostysław Kramar	konwersatorium	3
14.00 – 16.15	Wielojęzyczność na pograniczu kulturowym: bilingwizm, dyglosja, sytuacja językowa w regionie Zakarpacia – wprowadzenie w problematykę	Joanna Getka	konwersatorium	3
17.15 – 20.15	Warsztaty metodologii badań terenowych	Joanna Getka, Rostysław Kramar	sala wykładowa w miejscu zakwaterowania	4
28.06	Temat dnia: Różnorodność kulturowa Zakarpacia jako fenomen współczesności	Preszów		
9.00 – 10.30	Kim są Rusini pogranicza polsko-słowacko-ukraińskiego?	Marek Mitka	Uniwersytet w Preszowie	2
11.15 – 13.30	Kultura Rusinów Słowacji: tradycyjne i nowoczesne formy kultury	Marek Mitka	Muzeum kultury Rusińskiej w Preszowie	3
15.30 – 17.45	Religie i wyznania w słowackim tyglu kulturowym: katolicy, greko-katolicy, protestanci, prawosławni – Katedra Diecezji Prawosławnej, Katedra Diecezji Greckokatolickiej	Peter Kasza	Zbór Protestancki, Preszów	3
19.00-20.30	„Wysoka kultura” na pograniczu kulturowym	Joanna Getka, Rostysław Kramar	Ukraiński Teatr Ludowy w Preszowie	2
29.06	Temat dnia: Zrozumieć różnorodność kulturową Zakarpacia	Preszów		

8.30 – 10.00	Nauczanie języka i kultury mniejszości etnicznej na Słowacji	Marek Mitka	Liceum Ukraińskie w Preszowie	w	2
10.45 – 12.15	Mniejszość ukraińska w literaturze i kinie słowackim	Peter Kasza	Uniwersytet Preszowie	w	2
12.30 – 14.00	Fenomen kultury romskiej we wschodniej Słowacji	Peter Kasza	Uniwersytet Preszowie	w	2
15.00 – 16.30	Polityka kulturowa Słowacji wobec mniejszości (warsztaty z udziałem przedstawicielami mniejszości rusińskiej i ukraińskiej)	Marek Mitka	Uniwersytet Preszowie	w	2
17.00 – 20.00	Badania terenowe i praca nad projektem	Joanna Getka, Rostysław Kramar	teren		4
30.06	Temat dnia: Wielokulturowość jako atut regionu	Syhot Marmaroski, Rumunia			
8.30 – 10.00	Wielokulturowość jako sposób na promocję i rozwój regionu. Rumuńskie doświadczenia na przykładzie prowincji Maramuresz.	Rostysław Kramar	warsztat z udziałem Nicolae Petrețchi, przedstawiciela mniejszości ukraińskiej w Rumunii		2
10.20-11.50	Nauczanie języków mniejszości narodowych w etnicznie różnorodnym regionie na przykładzie Liceum Ukraińskiego im. Tarasa Szewczenki	Joanna Getka	Liceum im. T. Szewczenki z udziałem Dr Vasile Cureleac, dyrektora		2
12.20-13.50	Losy spuścizny wielokulturowej w okresie totalitaryzmu.	Rostysław Kramar	Muzeum Pamięci Ofiar Komunizmu i Ruchu Oporu		2
14.15-15.45	Przenikanie się kultur na pograniczu rumuńsko-węgiersko-ukraińskim na przykładzie architektury ludowej.	Rostysław Kramar	konwersatorium, Maramurskie Muzeum Wsi		2
16.00 – 19.00	Badania terenowe i praca nad projektem	Joanna Getka, Rostysław Kramar	teren		4
1.07	Temat dnia: Problematyka tożsamości religijnej Zakarpacia	Kraj Marmaroski, Rumunia			

8.30 – 10.00	Uniatyzm jako fenomen pogranicza (przykład Ukrainy i Rumunii)	Joanna Getka	Wykład plenerowy, Syhot Marmaroski	2
11.00 – 14.00	Karnawalizacja jako charakterystyczna cecha kultury pogranicza. Casus „Wesołego Cmentarza”	Rostysław Kramar	Warsztaty, Wieś Săpânța	4
15.00 – 17.15	Przynależność wyznaniowa jako czynnik kształtowania tożsamości narodowej w wielokulturowym regionie.	Joanna Getka	warsztaty, Klasztor prawosławny we wsi Barsana	3
18.00-20.15	Badania terenowe i praca nad projektem	Joanna Getka, Rostysław Kramar	sala wykładowa w miejscu zakwaterowania	3
2.07	Temat dnia: Kultura ludowa na pograniczu kulturowym	Koszyce		
10.00 – 11.30	Charakterystyczne cechy karpackiej architektury ludowej	Monika Grącka	wykład plenerowy (Dom remesiel, Muzeum Wschodniostowackie, ul. Hrnčiariska 9/A)	2
12.00 – 13.30	Magia ludowa Karpat. Łemkowie, Bojkowie, Huculi.	Monika Grącka	Muzeum Wschodniostowackie, ul. Hviezdoslavova 3	2
14.00 – 15.30	Kalendarz ludowy a folklor pogranicza	Monika Grącka	Muzeum Wschodniostowackie, Námestie maratóncov 2	2
16.30-19.30	Warsztaty projektowe i prezentacje prac uczestników	Joanna Getka, Rostysław Kramar	sala wykładowa w miejscu zakwaterowania	4
3.07	Temat dnia: Tygiel Zakarpcki – fenomen historyczno-kulturowy	Koszyce		
9.00 – 10.30	Ukraińcy, Węgrzy, Czesi i Słowacy na Rusi Karpackiej: dzieje sąsiedztwa	Rostysław Kramar	sala wykładowa w miejscu zakwaterowania	2
11.00 – 12.30	Różnorodność kulturowa Karpat jako fenomen współczesności	Joanna Getka	sala wykładowa w miejscu zakwaterowania	2
14.00-17.00	Warsztaty projektowe i prezentacje prac uczestników	Joanna Getka, Rostysław Kramar	sala wykładowa w miejscu zakwaterowania	4